



Name:

# Art History 미술사

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

작품을 보는 것은 관찰로 시작됩니다. 그것을 해결할 신비로 각 작품에 접근하는 것으로 생각하십시오. 무슨 일 이니? 왜 작가는 이것을 만들었습니까? 그것에 대해 무엇입니까? 형사와 마찬가지로 이번 학기에 이러한 질문에 답하는 데 도움이 되는 단서를 찾을 수 있습니다. 우리의 관측 기술을 연습함으로써 시작합니다.

Please list what you see, including their location and appearance.

자신의 위치와 외형을 포함하여 표시 내용을 나열하십시오.

**For example:** There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

**예 :** 왼쪽 아래 모서리에 밝은 갈색 나무로 만든 신발 한 켤레가 있습니다.

1.

2.

3.

4.

5.